

# ROTEIRO SABER FAZER

---



---

[craft.visitviseudaolafoes.pt](http://craft.visitviseudaolafoes.pt)

Projeto de valorização, qualificação e promoção turística dos recursos e ativos patrimoniais culturais imateriais do território Viseu Dão Lafões.

---

**AGUIAR DA BEIRA**

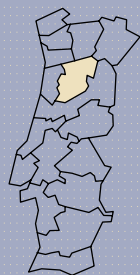
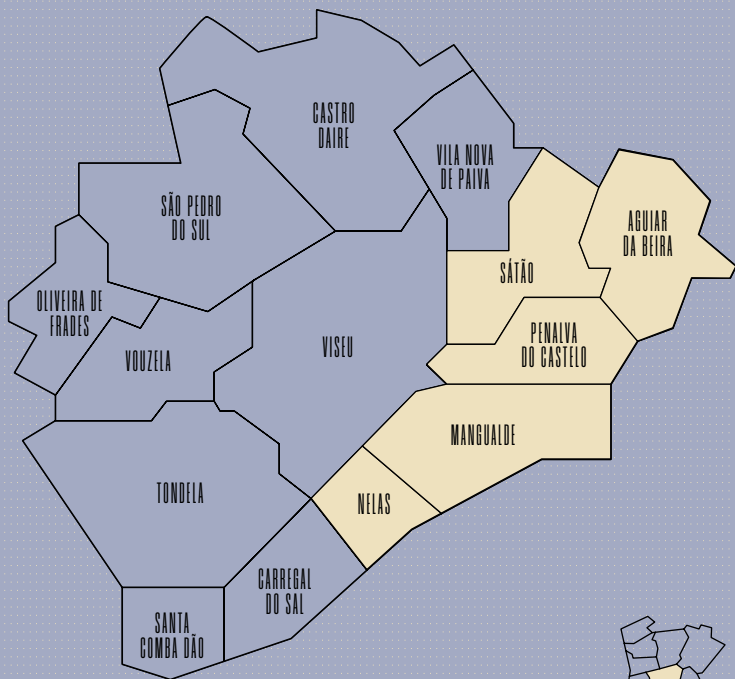
**MANGUALDE**

**NELAS**

**PENALVA DO CASTELO**

**SÁTÃO**

---



# CULTURA



Descubra o património do Dão, em Aguiar da Beira, Mangualde, Nelas, Penalva do Castelo e Sátão, numa viagem para conhecer e experimentar técnicas artesanais passadas de geração em geração. Um percurso por vários períodos da História desde os monumentos do neolítico, aos pelourinhos medievais ou às casas apalaçadas da época moderna.

É também uma viagem pelo património imaterial inerente às técnicas do bordado, da cestaria, do vidro ou do têxtil, passando pelos produtos gastronómicos. Descubra as histórias por trás de cada produto, cada técnica e cada pessoa que mantém vivo o artesanato da região.

Em **Nelas** encontram-se, ainda, marcas de um passado refletido nos monumentos megalíticos, nas lagaretas medievais e, também, nos solares senhoriais. Não muito longe, em **Mangualde**, conheça o extraordinário património arquitetónico, religioso e arqueológico da cidade e desfrute da doçaria conventual. **Penalva do Castelo** é mais uma paragem, deste roteiro, onde pode encontrar impressionantes vestígios de ocupação medieval, fascinantes palacetes e solares de inegável interesse arquitetónico e ainda, alguns dos produtos mais icónicos da região: o Vinho do Dão, o Queijo Serra da Estrela e a maçã Bravo de Esmolfe. Em **Aguiar da Beira** faça uma viagem pelo legado patrimonial representado pelo pelourinho, capela e castelo e desfrute da paisagem no topo das ruínas da Fonte Ameada. Descubra o inigualável património religioso, abundantes vestígios arqueológicos e uma paisagem de verdes pinhais e vales graníticos e xistosos que conduzem a **Sátão** onde encontrará a “arte de bem receber” de acordo com o foral de 1111, e um lugar único para a colheita de mísscaros.

Em **Mangualde** a arte da cerâmica e olaria marca presença. Pode conhecer as peças da **Ceramista Maria do Amparo** na sua loja e acompanhar o processo de criação e produção no seu atelier. A loja surpreende com peças decorativas exuberantes cheias de cor e com muitas histórias para contar. Uma visita que dá a conhecer um pouco sobre os preceitos dos fornos e os acabamentos das peças com tintas e vidrados.



Aproveite para visitar o Palácio dos Condes de Anadia, classificado como Monumento de Interesse Público. Deixe-se deslumbrar pela riqueza patrimonial que este guarda e pela vista privilegiada para a Serra da Estrela. É provável que se questione... como é que um palácio de tamanha beleza e riqueza resistiu às invasões francesas? A resposta é simples! A família cedo percebeu que a preservação do seu património implicaria receber as tropas napoleónicas de forma exemplar.



ARTESÃ  
**MARIA DO  
AMPARO**

TÉCNICA  
**CERÂMICA**

CONTACTO  
Largo Dr. Couto  
95, 3530-134  
Mangualde  
232 070 164

OFICINA DE CERÂMICA MARIA DO AMPARO

Mangualde





Ainda em **Mangualde** encontra o atelier de vitral de **Isabel Ramos** com trabalho reconhecido nacional e internacionalmente e encomendas de vários cantos do mundo. Tradicionalmente ligado a cenários religiosos e vitrais de igrejas, Isabel Ramos trabalha, também, a aplicação do vidro em outros tipos de expressão artística. Aqui pode ver alguns dos deslumbrantes vitrais produzidos pela artesã ou fazer uma oficina onde pode criar o seu próprio trabalho em vidro!



ARTESÃ  
ISABEL  
RAMOS

TÉCNICA  
VITRAL

CONTACTO  
Centro Comercial  
Beira Shopping  
Rua 1º de Maio,  
3530-205 Mangualde  
232 612 333



Descubra, ainda, as Termas de Alcafache, a 9km de Mangualde. As suas águas, captadas a grande profundidade, são das mais ricas e quentes em Portugal Continental, com uma temperatura a rondar os 50°C. Estas águas têm uso termal desde 1962 e análises revelaram que têm uma idade superior a 14 000 anos, daí a designação que dá nome à Rota das Águas Milenares.

ATELIER ISABEL RAMOS

Mangualde



O autêntico **Bordado de Tibaldinho** faz-se de materiais, pontos e motivos meticulosamente definidos e preservados por regras muito específicas. Daí que faça parte do Inventário Nacional de Património Imaterial da Direção Geral do Património Cultural. O Bordado de Tibaldinho tem atelier em Tibaldinho, Alcaface, onde várias bordadeiras se juntam para trabalhar nesta arte secular.

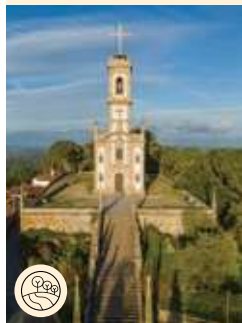


ARTESÃ  
CIDÁLIA  
RODRIGUES

TÉCNICA  
BORDADO DE  
TIBALDINHO

CONTACTO  
Rua Principal 20,  
Tibaldinho,  
3530-027 Alcaface  
232 610 344  
963 885 043

Saiba mais sobre esta técnica e encontre as bordadeiras certificadas em: [www.bordadodetibaldinho.pt](http://www.bordadodetibaldinho.pt)



Aproveite para visitar a Ermida de Nossa Senhora do Castelo. Lá no alto as vistas são vastas e amplas. Descubra o templo, os miradouros e os seus encantadores jardins.



A viagem não fica terminada sem conhecer o saber-fazer ligado à doçaria. Deleite-se a provar um Pastel de feijão da pastelaria do Patronato, lugar de paragem obrigatória. A receita é secreta e é passada oralmente de geração para geração não havendo nenhum documento escrito com os ingredientes e modo de confeção.

Em Canas de Senhorim, **Nelas**, artesãs dedicam-se à produção de bonecos tradicionais, jogos didáticos e outras criações próprias utilizando materiais têxteis. **Bernardete Marques** começou com os “serranos”, bonecos que representam as profissões, os trajas e costumes da serra, figuras de feições marcadamente castiças e bochechudas.



ARTESÃ  
**BERNARDETE  
MARQUES**

TÉCNICA  
**TÊXTEL**

CONTACTO  
Rua do Paço 174,  
3525-060 Canas  
de Senhorim, Nelas  
965 566 625

ARTESÃ  
**LIA ALVADIA**

TÉCNICA  
**TÊXTEL**

CONTACTO  
Rua Direita,  
Canas de Senhorim,  
Nelas  
232 672 872

**Lia Alvadia** trabalha com trapo, juta ou palha de milho. O resultado são pequenos bonecos de cara simpática, com detalhes pormenorizados, bem como notáveis coleções de presépios, muito relevantes na região. Sempre que possível, ambas as artesãs marcam presença nas exposições e feiras de artesanato.



O mote “das águas que sanam” continua em **Nelas**. Usufrua dos tratamentos termais ou descubra os caminhos rurais e paisagens com o Percurso Caldas da Felgueira, nas margens do rio Mondego.



Tire um momento desta viagem para desfrutar da vista no Miradouro Poço da Dorna, o local ideal para observar a paisagem para o rio, com os seus moinhos.



Aproveite a passagem por Canas de Senhorim e visite a Casa dos Senas onde se encontra o Museu Etnográfico. Além de várias ferramentas associadas à lavoura e à tradição dos moinhos de água, é também deste espaço museológico que partem as visitas aos Moinhos de Água da localidade de Moinhos.

Em **Aguiar da Beira**, Carla Pinto dedica-se à costura criativa, produzindo peças para crianças, mas também acessórios originais para adultos, sempre objetos únicos. Aqui, muitos outros artesãos mostram as suas técnicas e criações nas feiras e eventos organizados pelo município e um pouco por toda a região. Decoração a partir de materiais reciclados, serralharia artística ou produtos gastronómicos são algumas técnicas que poderá conhecer, através do contacto com o município.



ARTESÃ  
CARLA  
PINTO

TÉCNICA  
COSTURA  
CRIATIVA

CONTACTO  
966 507 579  
carlacostapinto  
@sapo.pt



Em **Aguiar da Beira** é obrigatória uma visita ao **Largo dos Monumentos Nacionais**. Aqui fica a conhecer três monumentos de elevado interesse histórico, classificados em 1922: o **Pelourinho**, que marca a presença medieval neste largo, a **Torre do Relógio**, que, terá sido edificada pelos mouros e a **Fonte Ameada** construída entre os séculos XIV e XV.

Em **Sátão** inúmeros artesãos mostram as suas técnicas e criações nas feiras e eventos organizados pelo município e um pouco por toda a região. Cestaria, tecelagem ou produtos gastronómicos são algumas técnicas que poderá conhecer, através do contacto com o município.

Em Penalva do Castelo, na freguesia de Esmolfe - origem da autêntica e tão reconhecida Maçã Bravo de Esmolfe - encontra a oficina de **Isidro Batista**, artesão que trabalha a arte da cantaria artística, produzindo belíssimas esculturas em diversos tipos de pedra. Isidro Batista trabalhou em grandes empreitadas em Portugal e no estrangeiro e dedica-se agora a peças mais pequenas, que pode mostrar e trabalhar ao vivo.

ARTESÃO  
ISIDRO  
BATISTA

TÉCNICA  
CANTARIA

CONTACTO  
Rua Prof.  
Fernando Morais,  
Beco da Lage 2,  
3550-071 Esmolfe  
232 641 127  
960 169 922

---

---

CURIOSIDADE

A Junta de Freguesia de Vila Cova do Covelo acolhe a Associação homónima que pretende recuperar o património cultural local, nomeadamente práticas ancestrais em risco de desaparecerem. É o caso da Esteiraria, uma técnica entrançada a partir da junça, vegetação fina e resistente que cresce em zonas húmidas, permitindo tecer objetos complexos que perduram por várias gerações.









A Casa da Ínsua é um dos lugares mais emblemáticos de Penalva do Castelo. Atualmente é uma unidade hoteleira e dispõe de um Núcleo Museológico que lhe permitirá desvendar as muitas contribuições que a família Albuquerque proporcionou à região através das suas viagens ao Brasil.



Subindo às ruínas do Castelo de Aguiar da Beira, mandado edificar por D. Dinis no início do século XIV, encontra uma paisagem a perder de vista. Aproveite para tirar uma fotografia de uma paisagem inesquecível!



Marque previamente junto do Turismo de Nelas e faça uma visita ao interior de alguns Moinhos de Água recuperados na aldeia de Moinhos e ao respetivo Espaço Museológico.



Muito próximo da Casa da Ínsua encontra o Pelourinho de Penalva do Castelo e a Igreja da Misericórdia de Penalva do Castelo. Pode (e deve) visitar a Igreja livremente, mas saiba que esta dispõe também de um Núcleo Museológico (visitável por marcação) onde poderá ver de perto o órgão de tubos ibérico de 1810, ainda tocado em dias festivos.



Em Sátão descubra o património religioso. Visite a Igreja de Santo André, possivelmente o templo mais antigo do concelho, mandada construir pelo Conde D. Henrique, pai de D. Afonso Henriques. O Santuário de Nosso Senhor dos Caminhos, cuja capela original foi construída graças às esmolas dos peregrinos devotos à Nossa Senhora da Lapa. A nova igreja, do século XX, conta com uma torre sineira imponente, com forma quadrangular e quatro janelas. As quinze colunas de granito com cerca de sete metros de altura que ladeiam a igreja são a memória de um local de receção a peregrinos.

# NATUREZA



De mochila às costas e olhos atentos, aventure-se no grandioso património natural do Dão. Desfrute das paisagens únicas, dos recursos naturais, da fauna e flora características do território e atreva-se a experimentar as águas termais milenares.

Região rica em matérias primas, como o barro, a pedra e o vime. Este roteiro propõe-lhe conhecer alguns dos artesãos que trabalham a partir dos recursos naturais que a terra lhes oferece, criando trabalhos únicos e sustentáveis.

Em **Mangualde**, descubra as águas termais de Alcafache. Em **Nelas**, incríveis caminhos rurais e paisagens vinhateiras. Os percursos pedestres de **Penalva do Castelo**, conduzem a paisagens idílicas entre rio e ribeiros. Nas terras altas de **Aguiar da Beira**, acompanhe os cursos do rio Dão e do rio Vouga entre uma paisagem granítica onde encontramos uma flora extraordinária. Em **Sátão**, além do centro histórico e do património religioso, investigue os percursos e floresta onde crescem os afamados míscaros.

**Sérgio Amaral** é um artesão e artista plástico, experimentalista *self-made*.

Os *Matarrachos* são a sua imagem de marca, mas o seu trabalho explora várias técnicas que também envolvem vidro, ferro, pintura e outras expressões artísticas.

Uma visita guiada pelo próprio à sua quinta Casa dos Matarrachos, em Mangualde, inclui vários espaços, da criação ao espaço de exposição, atelier, fornos, oficina com anfiteatro, jardim e recantos naturais que servem de inspiração e acolhem as suas obras e também de outros artistas.



ARTESÃO  
**SÉRGIO  
AMARAL**

TÉCNICA  
**OLARIA**

CONTACTO  
Rua das Cabeças,  
33, Santa Luzia,  
Mangualde  
967 317 540



Aproveite para caminhar ou usufruir de um momento de bem-estar. As termas de Alcafache estão integradas na Rota das Águas Milenares de Mangualde. Um percurso do tipo circular que percorre uma distância de 7 km para descobrir uma paisagem onde reinam pinheiros, carvalhos, oliveiras e vinhas.

---

CURIOSIDADE

É na freguesia de Alcafache, aldeia de Tibaldinho, que surge o Bordado com o mesmo nome, original da povoação com o mesmo nome. Um bordado com linha branca, sobre pano de algodão ou linho branco, com recurso a motivos decorativos e pontos muito representativos da natureza.

Saiba mais em: [www.bordadodetibaldinho.pt](http://www.bordadodetibaldinho.pt)



Em Nelas, a artesã **Ester Andrade** tem um espaço onde desenvolve oficinas de artesanato e passeios pela natureza. Trabalha maioritariamente presépios, já fez inúmeras recuperações de altares, e também reconstruções de cenários religiosos ou bélicos, com base em registos históricos.

ARTESÃO  
**ESTER  
ANDRADE**

TÉCNICA  
**ESCULTURA  
EM MADEIRA**

CONTACTO  
[www.facebook.com/ester.andrade.79](http://www.facebook.com/ester.andrade.79)



**Luís Daniel** é artista plástico e cria peças a partir de ferro e outros metais na sua oficina em Canas de Senhorim, Nelas. Marca presença em inúmeras feiras na região e também a nível nacional onde apresenta peças mais pequenas, decorativas e coloridas. Outras criações como candeeiros ou esculturas podem integrar pedra, algumas, das minas ali perto. O trabalho mais artístico leva-o a construir esculturas de maior porte que se encontram um pouco por toda a região.



ARTESÃO  
**LUÍS DANIEL**

TÉCNICA  
**FERRO**

CONTACTO  
960 064 715  
[www.facebook.com/luxdeluisdaniel](http://www.facebook.com/luxdeluisdaniel)

O Percurso Caldas da Felgueira com o mote “das águas que alimentam às águas que sanam” dá-lhe a conhecer os caminhos rurais e paisagens repletas de pinheiros bravos e espécies arbustivas que se encontram na envolvente das termas da Felgueira, nas margens do rio Mondego. Ao longo do percurso encontra alguns marcos do património natural e cultural de Nelas, como por exemplo a Cascata da Pantanha ou a Orca do Folhadal, monumento funerário megalítico.

Em Lages de Sangemil, **Penalva do Castelo, Albertino Figueiredo**, dedica-se à arte da Cestaria que aprendeu, ainda pequeno, com o pai e com a avó materna. Todas as formas são possíveis e o artesão acolhe bem desafios inóspitos. Para tecer as peças utiliza vime, canas ou heras, tudo material crescido e colhido localmente, especialmente junto a zonas húmidas.

**Ramiro Carvalho** convida os visitantes que fazem a Rota da Senhora da Ribeira a entrar na sua oficina para conhecerem as miniaturas que trabalha em madeira e ferro. Os objetos são rústicos e representam as alfaías agrícolas e outros instrumentos de trabalho no campo. Para visita, há um espaço de exposição e as suas peças também se encontram no mercado municipal de **Penalva do Castelo!**

ARTESÃO  
**RAMIRO  
CARVALHO**

TÉCNICA  
**MADREIRA  
E FERRO**

CONTACTO  
Rua da Cota 8,  
Amiais,  
3550-033 Castelo  
de Penalva  
965 137 845  
232 646 149



A água é o elemento central na Rota da Senhora da Ribeira presente ao longo do percurso e o seu papel é visível na construção da paisagem rural, natural e patrimonial. O percurso começa junto da Capela da Sr<sup>ã</sup> da Ribeira, cuja orientação dá para o ponto de encontro do rio Coja e do rio Dão. De seguida, passa pelos campos de cultivo de Moinhos de Pepim e, novamente, pelas águas do Coja que colidem no granito num percurso apertado.



---

ARTESÃO  
ALBERTINO  
FIGUEIREDO

TÉCNICA  
GESTARIA

CONTACTO  
Quinta de Sangemil,  
Rua Principal,  
3550-166 Sangemil  
927 249 967

---

ARTESÃ  
ESTER LOPES

TÉCNICA  
GESTARIA



Em **Aguiar da Beira** inúmeros artesãos mostram as suas técnicas e criações nas feiras e eventos organizados pelo município e um pouco por toda a região. Costura criativa, decoração a partir de materiais reciclados, serralharia artística ou produtos gastronómicos são algumas técnicas que poderá conhecer, através do contacto com o município.

É o caso da artesã **Fátima Puglsy** que transforma de forma surpreendente muitos objetos, que iriam para a reciclagem, em peças decorativas que enganam os olhos mais atentos.



ARTESÃ  
**FÁTIMA PUGLSY**

CONTACTO  
fgarte54@gmail.com  
[www.facebook.com/fpgarte](http://www.facebook.com/fpgarte)

Em **Sátão** vários artesãos mostram as suas técnicas através de contacto com o município. É o caso de **Ester Lopes**, de Rãs, Tem 85 anos e umas mãos generosas e hábeis para tecer o junco. Na sua juventude fazia cestos de junco de utilidade para o trabalho nos poucos minutos que sobravam do trabalho na terra, para ter mais algum rendimento. Com o jeito, começou a tentar novos formatos e ainda hoje faz pequenas cestas, caixinhas com e sem tampa, jarros, bases para a mesa, tabuleiros, fruteiras.



O Percurso do Dão começa no local que há séculos é tido como o ponto de nascimento do rio Dão, entre duas lajes graníticas, na povoação de Barranha, freguesia de Eirado. O planalto granítico de Aguiar da Beira é atravessado pelo rio Dão, descendo rumo a sudoeste até às águas do Mondego.



O miscoiro é uma deliciosa iguaria que a Natureza oferece ao Homem. Este, desde tempos imemoriais, colhe-o para se alimentar. Nos mais belos pinhais de Sátão, capital do miscoiro, cresce o afamado cogumelo. (*Tricholoma equestre*). São esses os locais que a Rota do Miscoiro pretende dar a conhecer, num percurso de elevada beleza paisagística, não estivesse ele enquadrado na bacia hidrográfica do rio Vouga.

# GASTRONOMIA



A experiência de visitar a região do Dão só está completa após provar algumas das melhores iguarias que encontra no território. Do mel ao pão, passando pelos mísscaros e pelos vinhos,

descubra novos sabores e conheça as técnicas artesanais que dão origem à criação de produtos de extrema qualidade, com recurso a ingredientes locais cuidadosamente selecionados.

Descubra mais sobre o processo de fabrico do Queijo Serra da Estrela nas queijarias de **Penalva do Castelo**, **Mangualde** ou **Nelas**. Delicie-se com o mel que traduz os sabores da vegetação local ou visite a aldeia que dá o nome à Maçã Bravo de Esmolfe. Saiba, ainda, que é em **Sátão** e **Aguiar da Beira** que encontra as melhores receitas com mísscaros!

O **Queijo Serra da Estrela**, produto DOP (Designação de Origem Protegida) é um dos mais conhecidos e apreciados queijos tradicionais portugueses. O leite é proveniente de ovelhas da raça Bordaleira Serra da Estrela e/ou Churra Mondegueira. Na região encontra diversas queijarias onde poderá adquirir, degustar e, em alguns casos, assistir ao processo de produção agendando antecipadamente.

## QUEIJARIA DE GERMIL

Penalva do Castelo



### JOSÉ MIGUEL DE JESUS TENREIRO

Queijo artesanal  
e Requeijão  
964 484 881  
232 577 549  
Aguiar da Beira

### QUEIJARIA VALE DA ESTRELA

232 247 644  
EN16 43, São Cosmado  
3530-258 Mangualde

### MARIA IRENE MARTINS PEREIRA

962 918 688  
mariai@aaastrela.com  
Mangualde

### ISABEL CLARA COELHO ABRANTES GARCIA

967 509 127  
Matela 3550-221 Matela,  
Penalva do Castelo

### QUEIJARIA DA CASA DA ÍNSUA

232 640 110  
casadainsua@parador.es  
Casa da Ínsua 3550-126,  
Penalva do Castelo

### QUEIJARIA DE GERMIL

967 509 127  
queijariadegermil  
@hotmail.com  
Quinta do Patarrego  
3550-093, Germil,  
Penalva do Castelo

### MARIA DOLORES PINTO DA SILVA

232 599 173  
Quinta da Cerca  
3550-221 Matela,  
Penalva do Castelo

### MARIA ADELAIDE ABRANTES FERREIRA

917 094 646  
3550-221 Matela,  
Penalva do Castelo

### QUINTA DA LAGOA

966 796 448  
968 037 654  
Rua da Escola 107,  
Vale de Madeiros  
3525-352 Canas de  
Senhorim

### QUINTA DA ESTACA

232 942 474  
961 614 719  
Rua das Bocas 28  
3520-225 Vilar Seco

---

CURIOSIDADE

De compotas a outras confeções, a maçã Bravo de Esmolfe já inspirou e deu origem a um Bolo Rei único, também produzido local e artesanalmente. Por altura do Natal, o bolo aproveita maçãs de baixo calibre contribuindo para diminuir o desperdício do que não é comercializado.





A **maçã Bravo de Esmolfe** é também produto DOP (Designação de Origem Protegida), e um dos ícones a descobrir e saborear nesta região. Terá surgido a partir de uma macieira brava, num “acaso” que levou ao aparecimento de uma maçã única, de aroma intenso e polpa branca macia e doce. Conhecida desde o século XVIII, surgiu na aldeia que lhe dá o nome – Esmolfe – em **Penalva do Castelo**.

A colheita da maçã inicia-se na segunda quinzena de Setembro e prossegue ao longo do mês de Outubro, quando o município de Penalva do Castelo organiza, anualmente, a tradicional Feira da Maçã Bravo de Esmolfe onde poderá conhecer e adquirir esta maçã diretamente aos produtores.

À distância, a aquisição da maçã Bravo de Esmolfe diretamente aos produtores também é possível, quer online quer em contacto direto com os mesmos.

---

**ABEL MARQUES**

Esmolfe  
962 070 716

**ANTÓNIO AMARAL  
FIGUEIREDO**

Carvoeiro  
969 832 478

**DAVID CHAVES**

Soito de Vide  
964 586 807

**FERNANDO  
DA COSTA**

Corga  
963 022 318

**JOSÉ ANTÓNIO  
FERNANDES**

Peges  
962 326 905

**JOSÉ ANTÓNIO  
FERNANDES  
ABRANCHES  
CAMPOS**

Boco  
967 763 636

**JOSÉ MACÁRIO**

Sereia  
965 836 807

**JOSEFINO  
ANDRADE  
OLIVEIRA**

Sandiães  
914 867 841



A Região Demarcada do Dão com uma extensão de cerca de 375 mil hectares, reúne as condições ideais para a produção de vinhos de elevada qualidade. A localização entre zonas montanhosas e vales, bem como o clima que varia entre frio e chuvoso nos meses de inverno e quente e seco durante o verão são a receita para o sucesso dos aclamados vinhos do Dão.

Encontramos diversos apicultores na região, responsáveis pela arte de "domesticação" das abelhas para a produção de **mel**, contribuindo também para a proteção desta espécie essencial à regeneração da vida. O mel é muito representativo deste território de aromas e sabores. Totalmente natural e com inúmeros benefícios para a saúde, o mel produzido na região varia em cor e em sabor, dependendo do tipo de abelhas e da floração predominante da alimentação das mesmas. Além do mel, muitos apicultores produzem e disponibilizam também pólen, cera ou outros derivados desta arte.

---

**PINA E RAMOS LDA**

967 496 868  
967 497 253  
Aguiar da Beira

**MEL SÃO SILVESTRE**  
– SUSANA ALMEIDA

935 376 833  
susanarodriguesalmeida  
@hotmail.com  
Aguiar da Beira

**JORGE ANTÓNIO**  
**RODRIGUES**

966 604 317  
cantinhodoboloaguiar  
@gmail.com  
Aguiar da Beira

**HARALD HAFNER**  
– A ABELHA AZUL

914 457 285  
aabelhaazul@gmail.com  
Mangualde

**ADELINO RODRIGUES**  
**DA COSTA**

960 022 192  
adelinocosta@hotmail.com  
Mangualde

**PAULO FELICIANO**

963 514 426  
paulonunesfeliciano  
@sapo.pt  
Mangualde

**MEL DE QUINTELLA**

960 086 524  
melquintellabee  
@gmail.com  
Quintela de Azurara

**CELESTINO DA SILVA**  
**LAIRES**

925 864 834  
joana\_laires@hotmail.com  
Moimenta da Maceira  
Dão, Mangualde

**MARIA ALICE DE PINA**  
**RODRIGUES REBELO**

928 125 554  
Quinta do Falcão,  
Trancozelos,  
Penalva do Castelo



**MIUZAMEL**

933 964 151  
miusamel@sapo.pt  
Penalva do Castelo

**BAGAS DE MEL**

914 674 325  
anaisaura.m@gmail.com  
Penalva do Castelo

**ISABEL SANTOS**

Sátão

PRODUÇÃO DE MEL NA REGIÃO



SABER FAZER

# PASTEL DE FEIJÃO DO PATRONATO

Mangualde



Seguindo o mote da doçura, mas agora da doçaria, parta à descoberta do saber-fazer guardado em segredo. A Pastelaria do Patronato, em Mangualde, é o berço do **Pastel de Feijão do Patronato** e lugar de paragem obrigatória. A receita, que remonta a 1936, é conhecida apenas por uma doceira e teve origem numa história notável de cariz solidário com grande significado ainda nos dias de hoje.

Além deste símbolo da doçaria conventual beirã, os saberes e sabores da região estão também presentes nos pães, bolos, biscoitos e doces que ainda se produzem artesanalmente.

#### A CALDEIRINHA

(Bolo de Azeite, Filhoses, Bolo-Rei e Doçaria Diversa)  
pastelcaldeirinha@gmail.com  
232 688 082  
Aguiar da Beira

#### AUGUSTA MARIA DA FONSECA

turural@gmail.com  
Aguiar da Beira

#### PASTELARIA DO PATRONATO

(Pastel de Feijão do Patronato)  
925 247 559  
Largo da Misericórdia, Mangualde

#### ISABELLE CHALANTON – MIDINETTESDELICES

isachalanton@yahoo.fr  
969 757 436  
Fonte do Alcaide, Senhorim, Nelas



#### TERESA MOREIRA

(Associação da Felgueira)  
arc.caldasdafelgueira@gmail.com  
966 907 275  
Av. Antônio Marques, 3520 Felgueira, Nelas

#### GUILHERMINA OLIVEIRA

Sátão

#### IRACEMA FRIAS

Sátão

#### ANA MARIA RETO

(Castanhas de Ovos)  
Sátão



O forno comunitário de Sangemil, Penalva do Castelo é, ainda hoje, ponto de encontro de várias gerações. É aqui que se produz pão e o famoso pão de azeite nas épocas mais festivas, sendo possível assistir à sua produção artesanal e prová-lo por marcação junto do posto de turismo de Penalva do Castelo. Além disso, o forno é acompanhado por um museu etnográfico no primeiro andar do edifício, onde o processo de produção do pão está retratado.

E para acompanhar, nada melhor do que uma **compota** também ela caseira. Os frutos da época apuram os aromas locais, concentrados em deliciosos doces e compotas feitos por doceiras de mão cheia.



---

QUINTA DA SARNADA

924 212 752  
rui-valerio@hotmail.com  
Rua da Capela, Contenças  
de Cima, Mangualde

ALEXANDRINA  
ROSA PEREIRA  
DE MATOS

xandi.matos71@gmail.com  
Nelas

MANUEL DA PIEDADE  
FERNANDES

968 155 180  
Largo do Cruzeiro 10,  
3550-120 Penalva do  
Castelo

PAULO MIGUEL  
DE MATOS PAIVA

919 507 233  
paulomiguelpaiva@  
hotmail.com  
Av. Viscondessa de  
Taveiro 8, 3520-147  
Santar, Nelas

FERNANDA FERREIRA  
MENDES LOPES

924 029 620  
Rua da Fonte 3,  
Quinta da Regada da  
Pedra, 3550-252 Pindo,  
Penalva do Castelo



O **mísscaros** é um tipo de cogumelo comestível, (*Tricholoma equestre*), amarelo alaranjado e com chapéu largo, que brota nos meses de outono. Afamado pelas delícias que proporciona, uma das receitas mais populares é o arroz de mísscaros, mas também pode ser confeccionado em açordas, estufados ou com ovos. Estas iguarias podem ser desfrutadas em toda a região de Viseu Dão Lafões, mas sobretudo em **Sátão** e **Aguiar da Beira**. Todos os anos, em novembro, o Largo de São Bernardo em Sátão, recebe a Feira do Mísscaros. Este é o momento ideal para conhecer os vendedores de mísscaros locais, bem como outros produtores e artesãos regionais para usufruir de um programa variado com muita música, animação e gastronomia.



A Rota do Mísscaros dedica a este cogumelo um percurso de elevada beleza paisagística, enquadrado na bacia hidrográfica do rio Vouga, dando a conhecer muitos dos locais onde as condições e vegetação únicas proporcionam o seu crescimento.

# INFORMAÇÕES ÚTEIS



## DICAS PARA A VIAGEM



### Trate bem o parque de merendas

Deixe-o ainda melhor do que quando o encontrou, se possível.



### Proteja-se do sol

Caso faça estes roteiros em dias de muito sol, não se esqueça de aplicar protetor solar, usar chapéu e manter a hidratação, bebendo muita água. Leve consigo uma garrafa reutilizável.



### Adira ao movimento anti-plástico

Sempre que possível, utilize utensílios e recipientes reutilizáveis e rejeite palhinhas, garrafas de plástico, latas...



### Use calçado confortável

A melhor forma de explorar o território é a pé, caminhando pelos núcleos urbanos e pela natureza. Por esse motivo, opte por calçado e roupa confortável para aproveitar ao máximo!



### Não alimente animais

Se encontrar algum animal num dos percursos pela natureza, não lhe ofereça comida.



### Use meios de transporte alternativos

Sempre que possível, estacione o carro e siga a pé ou aventure-se de bicicleta.



### Respeite os percursos

Ao longo desta aventura muitas vão ser as oportunidades para se "perder" pela natureza. Respeitá-la é, também, sinónimo de seguir os trilhos assinalados. Lembre-se que esta é a casa de muitas espécies e, por isso mesmo, evite o barulho e outras perturbações.



### Seja responsável

Impulsionar a nossa economia e consumir localmente são apenas algumas das formas de respeitar e apoiar hábitos de consumo menos impactantes para o ambiente. Além disso, escolha produtos, serviços e experiências que potenciem a sustentabilidade de cada de cada destino.

## POSTOS DE TURISMO

### Posto de Turismo de Aguiar da Beira

Largo dos Monumentos,  
Aguiar da Beira  
232 689 100  
turismo@cm-aguiardabeira.pt

### Posto de Turismo de Mangualde

Largo Dr. Couto,  
Mangualde  
232 613 980  
turismo@cm-mangualde.pt

### Posto de Turismo de Nelas

Largo Professor Dr. José Veiga Simão, Nelas  
232 942 371

### Turismo de Penalva do Castelo

Avenida Castendo 1, 3550-185 Penalva do Castelo  
232 640 020  
turismo@cm-penalvadocastelo.pt

### Posto de Turismo de Sátão

Casa da Cultura R. Dr. Hilário de Almeida Pereira 71, Sátão  
232 980 007  
casa.cultura@cm-satao.pt

## PROTÓTIPOS DO PROJETO

Saiba mais em: [craft.visitviseudaolafoes.pt](http://craft.visitviseudaolafoes.pt)



## FEIRAS E FESTAS

Para além das lojas e oficinas de cada artesão, há muitas mais oportunidades para conhecer os seus produtos. Aproveite os dias de festas e feiras locais para desfrutar de programas com muita música, gastronomia, animação e artesanato.

---

### AGUIAR DA BEIRA

#### DATA

Último fim de semana de julho

FEIRA DAS  
ATIVIDADES  
ECONÓMICAS

### NELAS

#### DATA

Primeiro fim de semana de setembro

FEIRA  
DO VINHO  
DO DÃO

### PENALVA DO CASTELO

#### DATA

Outubro

FEIRA DA  
MAÇÃ BRAVO  
DE ESMOLFE

### SÁTÃO

#### DATA

Outubro/novembro

FEIRA DO  
MÍSCARO

### MANGUALDE

#### DATA

Primeiro fim de semana completo de novembro

FEIRA  
DOS  
SANTOS

---

#### PROMOTORES

ADD – Associação de  
Desenvolvimento do Dão

CIMVDL – Comunidade  
Intermunicipal Viseu Dão Lafões

#### PARCEIROS

Município de Aguiar da Beira

Município de Mangualde

Município de Nelas

Município de Penalva do Castelo

Município de Sátão

#### CONTEÚDOS

Opium, Lda.

DESIGN GRÁFICO  
Joana Gala

#### FOTOGRAFIA

Luís Belo

---

Promotores



• Cofinanciamento

